

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PER ESAMI E TITOLI PER IL RECLUTAMENTO DI UNA UNITA' DI PERSONALE COLLABORATORE TECNICO-INFORMATICO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO – AREA III – CCNL "ISTRUZIONE E RICERCA", SETTORE AFAM.

Verbale n. 1 (Insediamento della Commissione)

L'anno duemilaventitre, il giorno 25 del mese di maggio alle ore 12 si è riunita la Commissione esaminatrice della procedura selettiva per esami e per titoli per il reclutamento di una unità di personale Collaboratore tecnico-informatico a tempo pieno e indeterminato - area III - CCNL "Istruzione e Ricerca", settore AFAM, per le esigenze del Conservatorio di musica "A. Casella".

La Commissione, nominata con D.P. n. 4 del 13 maggio 2023, è così costituita:

Presidente prof.ssa Catia Trubiani Componente prof. Alessio Gabriele Componente prof. Marco Giordano

Le funzioni di segretario sono svolte dalla dott.ssa Mirella Colangelo.

La Presidente, constatata la validità della riunione essendo presenti tutti i componenti e la segretaria verbalizzante, dichiara aperta la riunione.

Tutti i componenti e la segretaria dichiarano, con la sottoscrizione del presente verbale, che non sussistono rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado incluso tra loro e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

Dopo aver preso visione della normativa che disciplina lo svolgimento delle procedure concorsuali, la Commissione procede alla lettura del bando, con particolare riferimento agli articoli 7,9 e 12, concernenti le attività della Commissione e la valutazione delle prove e dei titoli.

Ai sensi dell'art. 12 del D.P.R. n. 487/1994, la Commissione determina i seguenti criteri e modalità di valutazione delle prove concorsuali, al fine di assegnare i punteggi che attribuirà alle singole prove:

PROVA SCRITTA

- a) Correttezza espositiva sia grammaticale che lessicale;
- b) utilizzo della terminologia tecnica e completezza dell'elaborato rispetto ai temi sottoposti;
- c) capacità di riflessione critica rispetto ai temi sottoposti;
- d) capacità di soluzioni pratico/operative rispetto a situazioni organizzative e gestionali.

PROVA ORALE

- a) Conoscenza degli argomenti in relazione ai quesiti proposti;
- b) proprietà linguistica, terminologica e chiarezza espositiva;
- c) capacità di creare collegamenti, anche interdisciplinari,
- d) abilità nella lettura e traduzione di un testo in lingua inglese.

La Commissione stabilisce che il punteggio complessivo di 40/40 per ciascuna prova (scritta e orale) sarà assegnato al candidato che evidenzierà la piena corrispondenza ai criteri sopra esposti. Il punteggio complessivo di 28/40 per ciascuna prova (scritta e orale) verrà assegnato alla prova che evidenzierà una

Conservatorio di Musica Alfredo Casella - L'Aquila

sufficiente corrispondenza ai criteri sopra individuati. I punteggi intermedi verranno attribuiti graduando gli stessi criteri. Il punteggio inferiore a 28 sarà assegnato nel caso di prova insufficiente.

La valutazione della prova scritta e l'attribuzione del punteggio avverrà in seduta segreta. L'abbinamento tra l'elaborato della prova scritta e i nominativi dei candidati avverrà in seduta pubblica in una data comunicata dalla Commissione. La prova orale si svolgerà in seduta pubblica.

Per la prova scritta è assegnato un tempo massimo di n. 3 ore.

Durante lo svolgimento della prova scritta è vietato, pena l'esclusione dal concorso, l'uso di appunti, libri, pubblicazioni, cellulari o altri dispositivi elettronici. Parimenti verranno esclusi i candidati che durante l'espletamento della prova scambino informazioni tra di loro o con l'esterno.

La prova scritta, come previsto nell'art. 9 del bando, consiste nello svolgimento di un elaborato e/o nella risoluzione di quesiti a risposta sintetica.

La griglia di valutazione sarà la seguente:

Criteri	Descrittori	Valutazione della prova
Correttezza espositiva sia	Capacità di organizzazione	Insufficiente punti da 0 a 2
grammaticale che lessicale	dell'elaborato, appropriatezza del	Lacunosa punti da 3 a 5
	linguaggio e chiarezza espositiva	Adeguata punti 7
		Buona punti da 8 a 9
		Ottima punti 10
Utilizzo della terminologia tecnica	Organicità della trattazione,	Insufficiente punti da 0 a 2
e completezza dell'elaborato	capacità di sintesi e di cogliere gli	Lacunosa punti da 3 a 5
rispetto ai temi sottoposti	aspetti fondamentali dei quesiti	Adeguata punti 7
	posti	Buona punti da 8 a 9
		Ottima punti 10
Capacità di riflessione critica	Padronanza dei temi trattati e	Insufficiente punti da 0 a 2
rispetto ai temi sottoposti	capacità di rielaborazione	Lacunosa punti da 3 a 5
	personale	Adeguata punti 7
		Buona punti da 8 a 9
		Ottima punti 10
Capacità di soluzioni	Inquadramento generale e	Insufficiente punti da 0 a 2
pratico/operative rispetto a	specifico delle tematiche oggetto	Lacunosa punti da 3 a 5
situazioni organizzative e	del caso proposto; efficacia e	Adeguata punti 7
gestionali	pertinenza della soluzione	Buona punti da 8 a 9
	proposta	Ottima punti 10

Il punteggio della prova orale sarà dato dalla somma dei punteggi riportati per ciascun criterio, per un massimo di 40 punti

La prova orale consisterà in un colloquio sulle materie oggetto della prova scritta e sulle materie individuate nell'articolo 9 del bando.

Criteri	Descrittori	Valutazione della prova
Conoscenza degli argomenti in	Padronanza dei temi trattati,	Insufficiente punti da 0 a 4
relazione ai quesiti proposti	capacità di rielaborazione	Lacunosa punti da 5 a 12
	personale	Adeguata punti 14
		Buona punti da 15 a 19
		Ottima punti 20
Proprietà linguistica, terminologica	Capacità di esporre gli argomenti	Insufficiente punti da 0 a 2
e chiarezza espositiva	in modo chiaro e con proprietà di	Lacunosa punti da 3 a 5
	linguaggio	Adeguata punti 7
		Buona punti da 8 a 9
		Ottima punti 10
Capacità di creare collegamenti	Capacità di creare collegamenti in	Insufficiente punti da 0 a 2
anche interdisciplinari	modo chiaro, coerente,	Lacunosa punti da 3 a 5

Conservatorio di Musica Alfredo Casella - L'Aquila

argomentato adeguato alle	Adeguata punti 7
richieste	Buona punti da 8 a 9
	Ottima punti 10

Il punteggio della prova orale sarà dato dalla somma dei punteggi riportati per ciascun criterio, per un massimo di 40 punti. Contestualmente alla discussione sarà svolta una prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese.

TITOLI

La Commissione prende atto che, come previsto dal bando di concorso, ai titoli, articolati in titoli di studio e professionali, è attribuito un valore massimo complessivo di 20 punti.

La Commissione, pertanto, nell'ambito dei criteri di valutazione previsti nel bando, decide di adottare i seguenti criteri:

Titoli di studio ulteriori rispetto a quello richiesto per l'accesso, attinenti al profilo professionale per il quale si concorre, fino a un massimo di punti 7 così ripartiti:

laurea ulteriore di livello pari o superiore rispetto a quella prevista per l'accesso al profilo ricercato, purché giudicata attinente punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di punti 2;

master universitario di primo livello attinente al profilo ricercato

punti 1;

master universitario di secondo livello attinente al profilo ricercato

punti 1,5;

dottorato di ricerca attinente al profilo ricercato

punti 2,5.

Titoli professionali

Titoli di servizio fino a un massimo di punti 8:

servizi prestati presso le Istituzioni dell'A.F.A.M in profilo equivalente o superiore a quello ricercato: punti 2 per ogni anno o frazione superiore a 6 mesi;

servizi prestati presso altre Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o superiore a quello ricercato: punti 1,5 per ogni anno o frazione superiore a 6 mesi.

Altri titoli fino a un massimo di punti 5:

idoneità a concorsi e/o selezioni pubbliche per profilo equivalente o superiore a quello ricercato: punti 1 per ogni idoneità fino a un massimo di punti 2;

attestazioni con valutazione finale informatiche e/o linguistiche e/o organizzative gestionali rilasciate da Università o Istituzioni equiparate: punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di punti 3.

La Commissione, conclusi gli adempimenti preliminari conferisce mandato alla Segretaria verbalizzante di procedere alla pubblicazione nel sito del Conservatorio del presente verbale contenente i criteri di valutazione, con la precisazione che, ai sensi dell'art. 19, comma 1 del decreto legislativo n. 33 del 2013, come modificato dall'art. 1, comma 145, della legge n. 160 del 2019 saranno pubblicati esclusivamente i seguenti ulteriori atti: a) le tracce delle prove selettive; b) la graduatoria di merito.

Alle ore 13 termina la seduta.

Conservatorio di Musica Alfredo Casella - L'Aquila

Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione

Presidente prof.ssa Catia Trubiani

Componente prof. Alessio Gabriele

Componente prof. Marco Giordano

Segretaria dott.ssa Mirella Colangelo